

# De belles voix pour une bonne cause...



Plus de trente choristes parfaitement au point en première partie.

Grande soirée de gala, samedi, au théâtre de La Madeleine. Les places y sont si convoitées qu'au deuxième balcon, le comédien Christian Brendel manque y perdre son manteau. C'est le club Kiwanis féminin plurielles qui organisait cette 8<sup>e</sup> édition de son concert caritatif, avec un copieux programme musical en deux actes : en première partie, La Troupe, collectif très bien rodé de plus de trente choristes, suivi, après l'entracte, du quatuor vocal Octopus.

## UN PROGRAMME MUSICAL COSTAUD

Élisabeth Linard est la nouvelle présidente de l'association troyenne, créée pour aider l'enfance dans plusieurs domaines : pédiatrie à l'hôpital de Troyes, village d'enfants de Bréviandes, institut Chanteloup, par exemple. Cette année, les profits de la soirée iront à une association de La Chapelle-Saint-Luc pour financer

une sortie d'enfants défavorisés à la Cité des sciences.

Mais le public n'est pas venu par devoir pour accomplir sa « bonne action » : le programme musical, costaud, est là pour offrir plus de deux heures d'un hommage authentique à la chanson, permettant aux plus jeunes d'entendre les grandes œuvres de Brel ou de Nougaro et aux plus âgés de découvrir les productions de la nouvelle génération, Julien Doré ou Christine and the Queens (ce n'est pas un groupe anglo-saxon mais une chanteuse française).

La polyphonie, colonne vertébrale de ce concert, est très bien servie par La Troupe, groupe très soudé, puis par le quatuor, marqué par des voix aux identités fortes, dédiées depuis des années au chant, sous la houlette de Christophe Allègre, et agréablement mises en scène et en lumières. ■